

PLAN DE TRAVAIL - 5^e secondaire

SEMAINE DU 18 AU 22 MAI 2020

FRANÇAIS		
Enseignants	Disponibilités des enseignants	Contenus essentiels
<p>Marie-Claude Desmeules Marie-Renée Landry Joane Lepire Lydia Mathieu Lynda Riverin Catherine Ruelland</p>	<p>Les disponibilités des enseignantes et les moyens utilisés pour communiquer avec chacune d'elles sont détaillés dans leur Classroom à chaque semaine.</p>	<p>Exercice 1 : Lire les textes portant sur la voiture électrique Exercice 2 : Écrire une introduction (Remise au plus tard le 23 mai) Exercice 3 : Ajouter des marques de modalité Exercice 4 : Ajouter des virgules</p> <p>Les élèves auront accès aux documents, aux consignes et aux corrigés sur le Classroom de leur enseignante.</p> <p>Marie-Renée Landry : okili6d Joane Lepire: btiq42c Des spécifications seront fournies dans Classroom pour les consignes Lydia Mathieu : sayzuy3 Lynda Riverin: Classroom: gr: 53, 54 qyena7y gr: 02 gl3magk</p> <p>Catherine Ruelland :</p> <p>Les élèves de Marie-Claude Desmeules (les groupes 51 et 52) ont toujours accès à Moodle.</p>

ANGLAIS

Enseignants	Disponibilités des enseignants	Contenus essentiels
Karine Marchand Sabrina Villeneuve	Courriel: marchand.karine@cscapitale.qc.ca Rencontre sur Google Meet: au besoin Courriel: villeneuve.sabrina@cscapitale.qc.ca Rencontre sur Google Meet: au besoin	Contenu: Lecture du texte "Robot Dreams" et répondre aux questions Grammaire: "modals" cahier Upside Google Classroom https://classroom.google.com (Karine) Code: 6kmhtpv (Sabrina) Code: qjnv5zc
Anglais enrichi Manon Larochelle	Courriel: lrochelle.manon@cscapitale.qc.ca Rencontre sur Google Meet: au besoin	Google classroom https://classroom.google.com Code: wm5wkbk Tell Tale Heart Text Read, answer questions

UNIVERS SOCIAL

Enseignants	Disponibilités des enseignants	Contenus essentiels
Histoire du XXe siècle Dominic Auger	Courriel: Dominic Auger: auger.dominic@cscapitale.qc.ca Rencontre Google MEET ou Messenger : à la demande de l'élève.	MOODLE: https://rogercomtois.ca/moodle Voir dossier enseignement à distance COVID-19

Monde contemporain Éducation financière Marie-Pierre Bois Yves Richard	Courriel: bois.marie-pierre@cscapitale.qc.ca Google Classroom , si besoin avec MEET Courriel: richard.yves@cscapitale.qc.ca	Le système économique en temps de pandémie Classroom: https://classroom.google.com
---	--	---

SCIENCES ET TECHNOLOGIES

Enseignants	Disponibilités des enseignants	Contenus essentiels
Physique Marie-Chantale Gingras	Courriel: gingras.marie-chantal@cscapitale.qc.ca Rencontre Google Meet: au besoin	Classroom: https://classroom.google.com (une invitation vous a été envoyée) Le mouvement en chute libre.
Chimie Samuel Germain Hélène Verreault	Période d'aide: Jeudi de 10h à 11h Rencontre Google Meet: au besoin Hélène Verreault: Adresse courriel: Verreault.Helene@cscapitale.qc.ca Classroom: f43vhsc	Équilibre et capsules associées 7.1: Conditions d'équilibre et exercices associés 7.2: Effet des facteurs sur l'équilibre et exercices associés 8.1: La loi d'action de masse et la constante d'équilibre (K_e) et exercices associés

IntégraTIC

Enseignants	Disponibilités des enseignants	Contenus essentiels
Sylvain Payeur Groupe: 51-52	Courriel: payeur.sylvain@cscapitale.qc.ca	MOODLE: https://rogercomtois.ca/moodle

Arts plastiques

Enseignants	Disponibilités des enseignants	Contenus essentiels
<p>Anik Sauvé (Option)</p> <p>Groupe: 544-01</p>	<p>Courriel: sauve.anik@cscapitale.qc.ca</p> <p>Via Classroom</p>	<p>Visiter Classroom pour les projets et activités déposés</p> <p>Compétence 1: Créer une image personnelle -Projet: "Visage du monde".</p> <p>2 semaines pour la réalisation</p> <p>Classroom: https://classroom.google.com</p> <p>Code: jspqlua</p> <p>Facebook: "Les artistes de l'école secondaire Roger-Comtois"</p> <p>Le Facebook pour un enrichissement culturel et un partage de réalisations personnelles ou tout simplement pour garder le lien!</p>
<p>Jessica Plante</p> <p>502-01</p> <p>502-02</p> <p>502-03</p> <p>502-04</p>	<p>Courriel: plante.jessica@cscapitale.qc.ca</p> <p>Tous les élèves qui sont en échec pour la C2- Analyse d'une oeuvre d'arts auront l'opportunité de refaire une analyse. Vous serez contactez par courriel.</p>	<p>Classroom: at2vega</p> <p>Visiter le <i>Classroom</i> pour connaître les suggestions culturelles et les défis. Les publications sont les mardis et jeudis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Remise de l'analyse d'oeuvre 31 mai (élèves en échec seul.) (2 semaines pour la réaliser)

Éthique et Culture Religieuse

Enseignants	Disponibilités des enseignants	Contenus essentiels
<p>Isabelle Beaulieu</p>	<p>Classroom ECR 5e sec: rnm74bt</p>	<p>Discussion philosophique</p> <p>*contenu non essentiel, mais pour prendre le temps de discuter, de réfléchir et de</p>

	Google Meet: jeudi à 13 h: confirmation via classroom	faire quelque chose de différent.
Sophie De Grandpré	Courriel: degrandpre.sophie@cscapitale.qc.ca	<p>Suggestion de lecture + exercice sur la bioéthique au temps de la Covid-19</p> <p>Classroom: fqflzr7</p> <p>* Contenu non essentiel</p>
Musique		
Enseignants	Disponibilités des enseignants	Contenus essentiels
Julie Lévesque	<p style="text-align: center;">Classroom</p> <p>Pei 01 sec. 4: rabczt7</p> <p>Pei 02 sec. 4: rlzuf2n</p> <p>Piano 4 et 5: ms23v7k</p> <p>Piano 5: vsv5jppq</p> <p>Djembé: a4pvale</p> <p>Google Meet à venir</p> <p>Google Duo ou Messenger vidéo pour du suivi personnalisé</p>	<p>contenus non essentiels mais sont disponibles sur Classroom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partitions de styles différents avec vidéos - apprécier des oeuvres musicales (liens youtube) - vidéos de partage - création à venir - révision de théorie à venir

Christian Lareault	Disponible par courriel lareault.christian@cscapitale.qc.ca Via Classroom Sec 5 option Guitare : s3gnbry Sec 5 Piano - Guitare : 7tk2bah	Contenus disponibles sur Classroom: - Partitions avec vidéos d'accompagnements, - Contenus ajoutés de façon périodique
Éducation physique		
Enseignants	Disponibilités des enseignants	Contenus essentiels
		https://sites.google.com/view/resteactif/accueil?authuser=0